



Memoria 2010



Presentación	3
La Asociación Bajando al Sur	4
Fines de Bajando al Sur	4
Cooperación al Desarrollo	5
Sensibilización y Educación al Desarrollo	7
Página Web	7

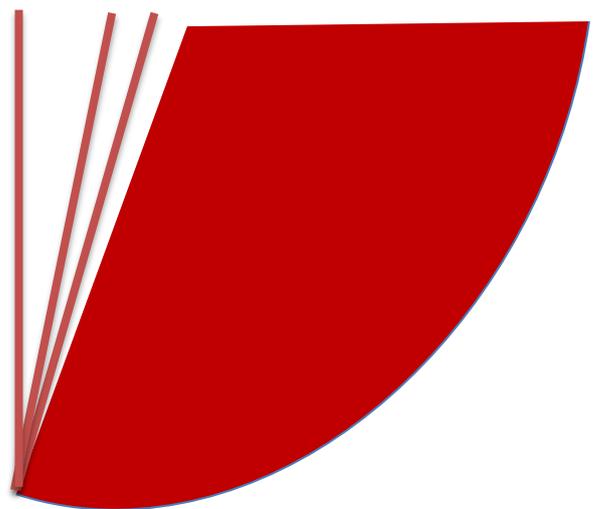
Asociación Bajando al Sur

Avenida Europa Nº 15 3º2

28943 Fuenlabrada, Madrid

bajando_al_sur@yahoo.es

www.bajandoalsur.org



Desde su constitución en el año 2008 hasta finales de 2009 la Asociación Bajando al Sur trabajó en el desarrollo de una serie de ideas comunes a un grupo de personas. Estas ideas tomaron como fundamento los planteamientos de Teatro del Oprimido de Augusto Boal y de la Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire, así como las experiencias de La Barraca de García Lorca. Se visualizaba el alto potencial de combinar en la práctica dichos planteamientos en el marco de la Cooperación al Desarrollo española en América Latina y de la Sensibilización y Educación al Desarrollo en España.

A finales del año 2009 se logró el apoyo de la AECID para llevar a cabo una primera iniciativa en Paraguay, que tuvo su inicio el 30 de diciembre de 2009 y finalizó el 30 de agosto de 2010. Se realizó un trabajo centrado en la reflexión de las problemáticas que afectan y preocupan a los y las participantes de las actividades y en la búsqueda de soluciones conjuntas a dichos problemas. Para ello se empleó el teatro como una herramienta de empoderamiento social, capaz de favorecer transformaciones sociales basadas en la dignidad de toda persona y en el reconocimiento de los derechos humanos.

El resultado de la experiencia superó las expectativas. Los y las jóvenes con los que se trabajó durante los seis meses de ejecución del proyecto respondieron a la iniciativa con entusiasmo, se apropiaron de ella, se reconocieron como actores de la sociedad de la que forman parte y actuaron para cambiarla a mejor. Se subieron a los escenarios para denunciar violaciones de derechos y propusieron alternativas. El teatro se convirtió en un espacio para analizar la vida real, y al hacerlo de forma colectiva se dieron cuenta que juntos y juntas pueden lograr una mejora real de su calidad de vida.

La realización, a lo largo de la experiencia en Paraguay, de un audiovisual y de un reportaje fotográfico sirvieron para documentar un proceso de trabajo que puede lograr un alto impacto social con unos recursos limitados. Está dentro de la intención de la Asociación que este tipo de intervenciones se extienda, pues hay un convencimiento claro sobre su potencial transformador. Asimismo la Asociación ha continuado esta línea de trabajo en España. Durante los últimos meses de 2010 se impartieron talleres de Teatro Social al Grupo De Qué Color Sos, vinculado a Sos Racismo, y se ha planificado la realización de dos talleres en colegios mayores de la Universidad Complutense de Madrid en el marco de una Campaña sobre el Derecho a la Salud que lleva a cabo Cruz Roja. Por lo tanto, seguimos adelante.

Carlos Escaño Marín
Presidente de la Asociación Bajando al Sur



La Asociación Bajando al Sur

Bajando al Sur se constituye como una asociación sin ánimo de lucro con los fines de promover el entendimiento y el diálogo social, empleando actividades artísticas y culturales que fomenten la reflexión y los valores de la tolerancia, respeto, convivencia y del principio de solidaridad.

Trabajamos para derribar las barreras sociales que distancian a la población del Estado español de los pueblos del Sur promoviendo el desarrollo de la conciencia crítica colectiva e individual. Bajando al Sur busca profundizar en las raíces culturales de los pueblos que conviven en Europa, América y África para luchar contra las distintas formas de discriminación y de vulneración de derechos humanos.

Fines de Bajando al Sur

- Fomentar la actividad cultural y las expresiones artísticas, en sus más diversas manifestaciones, y de manera particular en aquellos lugares donde el acceso al arte es más limitado.
- Emplear las expresiones artísticas y culturales para fomentar la reflexión y el diálogo intercultural así como difundir los valores de tolerancia, respeto, convivencia, y el principio de solidaridad.
- Contribuir a la sensibilización en las poblaciones ricas sobre la necesidad de construir una sociedad global más solidaria y justa.
- Denunciar o dar a conocer las situaciones graves de pobreza, injusticia y violaciones a los derechos humanos en el mundo actual.
- Fomentar el entendimiento, el diálogo social y la construcción de una ciudadanía más digna.



Proyecto Acercando Culturas
Cofinanciado por la AECID
Convocatoria CAP 2009
País: Paraguay
Provincia/Municipio: Asunción, Encarnación y Villarrica
Socios locales: Vincularte Asociación Civil y PREVER
Presupuesto: 34.500 Euros

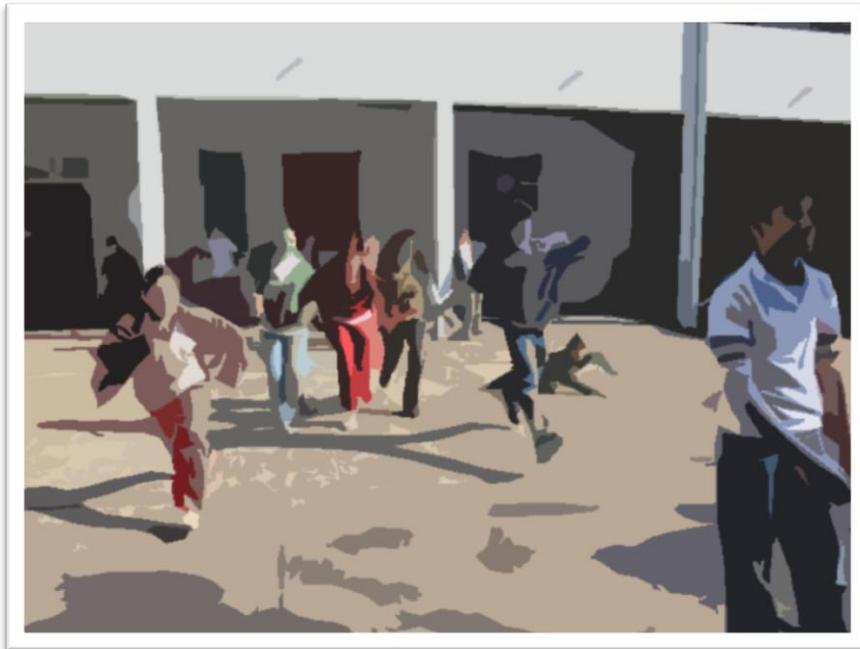
El Proyecto Acercando Culturas se constituyó con el objeto de establecer un ámbito creativo de intercambio cultural que trabajara el acercamiento y el enriquecimiento mutuo. La intervención se basó en el gran potencial del arte para la transformación social a través de la realización de jornadas interculturales que potencien el conocimiento, la sensibilización y la concienciación de las poblaciones beneficiarias tanto de sus derechos individuales como colectivos así como para promover una educación para el desarrollo efectiva en América Latina y España.

El proyecto abarcó una serie de actividades enfocadas desde la coyuntura socio-cultural en lo referente al conocimiento de derechos y los mecanismos de protección de los sectores de población más desfavorecidos, y las herramientas con las que estos colectivos pueden afrontar la demanda del cumplimiento de sus derechos por parte de las autoridades públicas y el desarrollo de sistemas de auto-organización para hacer efectivas éstas demandas.

Acciones

- Jornadas Interculturales compuestas por representaciones de la obra “los Rateros” adaptada para grupo de jóvenes participantes y talleres socio culturales a través del arte para promoción de derechos individuales, sociales y culturales usando herramientas de teatro social en la Comunidad del barrio Nuestra Señora de Asunción— Escuela CEPPE, centro Vivo de Prever Asunción e Itapua—Encarnación, y en instituciones educativas de la región de Villarrica.
- Encuentros interculturales para profesionales: Talleres de formación y construcción a partir del arte, desde las experiencias de BAS y VinculArte, con organizaciones colaboradoras de Vincularte, Prever y la CDIA.
- Creación de un documento escrito y reportaje audiovisual – fotográfico a través de la recopilación de las experiencias de los participantes, así como historias, cuentos y leyendas paraguayas.





Jóvenes del colegio CEPPE de Asunción participando en los Talleres Socioculturales

El proyecto “Acercando Culturas – Promoción de los derechos individuales, sociales y culturales de los niños, niñas y jóvenes de barrios marginales y comunidades próximas a Asunción, Encarnación y Villarrica, en Paraguay” fue financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), desarrollada por miembros de la asociación Bajando al Sur en colaboración con Vincularte asociación civil y Prever, dos ONG paraguayas. El apoyo e implicación de las directoras y docentes de las instituciones educativas en que se trabajó fueron clave para que se generara un espacio de aprendizaje, escucha y creatividad. Finalmente, lo más importante, fueron las niñas y niños, adolescentes y jóvenes que se involucraron en el proceso.

La obra de teatro “Los Rateros”

El texto de la obra “Los Rateros” se adaptó a la realidad de Paraguay tras un estudio del Informe de Derechos Humanos de Paraguay 2009, informes de organizaciones civiles sobre la extranjerización de las tierras paraguayas, escritos de leyendas populares del Paraguay, y en especial la obra de Colmán “El Principito en la Plaza Uruguaya”.

Las temáticas principales relativas al contexto social y cultural de Paraguay que se presentan y analizan en la obra son:

- La criminalización de las organizaciones campesinas e indígenas.
- Dictadura, presos políticos y tortura.
- Soberanía sobre las tierras y soberanía alimentaria.
- Libertad de prensa, poder y manipulación informativa.
- Participación social: Posibilidades y dificultades

Sensibilización y Educación al Desarrollo

Taller de Teatro Social impartido al Grupo De Qué Color Sos

En octubre de 2010 se desarrolló un taller de teatro social basado en los planteamientos de Teatro del Oprimido de Augusto Boal.

Se aplicaron las dinámicas que en Paraguay se habían desarrollado entre abril y julio del mismo año. El grupo ha estado vinculado a la Asociación Sos Racismo. Se creó a principios de 2010 en el marco de un proyecto intercultural. A raíz del mes de mayo el grupo ha continuado trabajado si bien de forma auto gestionada. Desde octubre la Asociación Bajando al Sur apoya impartiendo talleres y llevando a cabo la dirección del grupo de teatro.



En el mes de diciembre el grupo de teatro representó la obra de calle *Diciembre*, habiéndose basado para la creación de la misma en las herramientas de teatro del oprimido. La obra sirve para hacer reflexionar sobre las redadas policiales sobre población migrante así como sobre la existencia de los Centros de Internamiento de Extranjeros.

Página Web

La Asociación Bajando al Sur ha creado la página web a lo largo del año 2010. De momento se encuentra en fase de incorporación de contenidos. Esta página pretende ser un ámbito donde organizaciones y personas a título particular puedan conocer las actividades que se desarrollan en relación al teatro social así como investigar sobre iniciativas y propuestas documentadas que sirvan a cada uno para llevar a cabo su propio proyecto basado en el arte como herramienta de transformación social.